

大戴禮注補

大戴禮注補卷三

漢信都王太傅戴德撰

周尚書右僕射盧辯注

嘉定汪昭學

保傳第四十八

殷爲天子三十餘世而周受之

原注凡三十一世始補皇南

自見居位者實三十五而言三十一者兼數太子丁也自湯

得位至紂凡六百二十九年成湯一外丙二仲子三太甲四

沃丁五太庚六小甲七雍己八太戊九仲丁十外壬十一河

夏十二祖乙十三祖辛十四沃甲十五祖丁十六南庚十七

陽甲十八盤庚十九小辛二十四沃甲二十五庚丁二十六武丁二十七

庚二十祖甲二十三祖辛二十四沃甲二十五庚丁二十六武丁二十七

乙太丁三十八帝周爲天子三十餘世而秦受之

原注凡三

補自甫氏日自克股至秦滅周之歲凡三十七王八百六十一

比年武王一成王二康王三昭王四穆王五恭王六懿王七

孝王八夷王九厲王十宣王十一幽王十二平王十三懿王十四

十四莊王十五釐王十六惠王十七襄王十八頃王十九匡

王二十定王二十一簡王二十二靈王二十三景王二十四

悼王二十五敬王二十六元王二十七貞定王二十八哀王

二十九思王王十考王三十一或烈王三十二安王三十秦
三烈王三十四顯王三十五慎觀王二十六赧王三十七秦

爲天子二世而亡二帝合四十九年昭襄王滅周至子嬰凡四王

襄王三始皇帝四人性非甚相遠也曰性相近何殷周有道

之長而秦無道之暴原注暴卒疾也其故可知也古之王者太子迺

生原注古卽殷周時也昭補尚書洪範五行傳曰心之大星

也初學記引韓詩外傳曰太子發升于舟是也方回曰此偽泰誓

則傳謂其文畧矣至周始有文王世子之制魏師古曰迺始

也因舉以禮李彪傳引亦作因與新書作魏使士負之

下其吉也昭補桓公六年左傳九月丁卯子回生有司齋肅

也端冕參職今據李氏傳所引見之南郊見之天也原注齋肅

之道也故自爲赤子時赤色故曰赤子教固已行矣昔者

周成王幼在襁褓之中原注武王崩成王年十有三而云

春秋元命苞文王造之而水遂武王遂之而未成周公旦總

強葆之中周公恐天下畔乃踐作也史記魯世家成王少

日緩樓上繩也李奇曰縲小兒大籍也王攝行政當國高誘

少假借用也師古曰強即今之小兒繻也孟康曰縲非召公為

太保者以爲文王受命取岐周故墟周召地分爵二召公或

有周召二南言皆在岐山之陽故言南後王封之北燕在今

幽州薊縣故城是也亦以元子就封而次子留周室代爲召

公以爲周之文族叔梁紇與周同姓孔安國鄭康成皆云爾燕

王庶子白虎通以爲文王十六國無燕也則非文王之子明矣周公爲

太傅高辰言文之昭也周地名在岐山之陽本太王所居後以爲周

文公曰太公爲太師名牙炎帝之裔伯夷之後掌四岳有功

封之于呂子孫從其封姓尚其後也按後文王得之渭濱云

吾先君太公望子久矣故號太公望蓋牙是字尚其名後

之故也

武王號為師向父也周禮保氏掌誦也常昭曰太保太師天

也又曰太傅古官也漢書音義師訓也保案

子三公佐王論道蕭子駿曰太子之三公非天子之三公

羅喻以為太師太保謂此太子之三公非天子之三公

保保其身體原注謂傳其德義猶教也師導之教訓原

師傳之教大也師召公為保相成王為左右也此三公之職

書序曰周公為師召公為保相成王為左右也此三公之職

也義與此同故先儒論者多依此為說也昭補說苑伊尹曰

三公者知通于大道應變而不窮辯千萬物之情通于天道

者也其言足以調陸陽正四時節風雨如是者舉以為三公

于是為置三少皆上大夫也原注卿也曰少保少傅少師是

與太子寡者也原注記者因成王幼稚問公居攝又以王少

于太子而始末序之取明殷周之隆師友為先也昭補熊安

生曰太傅審慎其道行之于身以法此身也少傅少師是

觀其德行詳審言之使通曉此言教也朱子曰三公三孤本

無職事亦無官屬但以道義輔佐天子而已三公三孤只是

加官旗師古孩提新書孩提下有教而教之昭補頌氏曰孩小

日宴謂安居故孩提親近故孩提而有教而教之昭補頌氏曰孩小

提也提謂三公三少道經邦變埋陰陽少師少傅少保曰三

提也提謂三公三少道經邦變埋陰陽少師少傅少保曰三

孤北堂書鈔引五經異義曰今尚書夏侯詒說天子三公

一曰司徒二曰司馬三曰司空九卿二十七大夫八十一元

士百二十在天為山川古周禮說天子立三公曰太師太傅

太保無官屬與王同職故曰坐而論道謂之三公又立三少

以為之副曰少師少傅少保是為三孤冢宰司徒宗伯司馬

司寇司空是為六卿之屬大夫士庶人凡在官者凡萬二千

石案周公為傅召公為保太公為師無為司空司徒文固明

知師保傅三公官名也五帝三王不同物此周之制也

孝仁禮義以導習之也逐去邪人不使見惡行于是比書作

皆選天下端士孝悌閑博一作博聞有道術者以輔翼之使之與

太子居處出入故太子乃日見正事一作太子乃生而見正事

諸侯之世子皆就于外聞正言行正道左視右視前後皆正

者尊師重先王之道也

人夫習與正人居不能毋正也釋文母音無說文云止之詞其字從女內有一畫象有姦

之形禁止之勿令姦古猶生長于齊不能不齊言也習與不

人言毋猶今人言莫也

正人居不能毋不正也猶生長于楚不能不楚言也故擇其

所嗜必先受業乃得嘗之擇其所樂必先有習乃得為之原注

恐其深情故以孔子曰少成若天性別本脫習貫之爲常原

所嗜好而誘之言人性本難無善少教成之若天性自然也周書曰習之爲

焉常自氣血始習補國語少而習焉其心安焉不見異物而遷

此殷周之所以長有道也原注其太子切及太子少長知

妃一作色天子後宮嫡庶皆曰妃顏氏曰妃色妃匹之色

則入于學學者所學之官也各本作入于小學今從新書及

而貴仁則親疏有序而恩相及矣帝入南學上齒而貴信禮經也今失傳

先聖則齒謂天子入太學祭則長幼有差而民不誣矣帝入西

學上賢而貴德蔡邕明堂論口祀先賢于西學所以教諸侯

則聖智在位而功不匱矣文匱一作遺說帝入北學上貴

而尊爵則貴賤有等而下不踰矣原注成王年十五亦人諸

禮以言之四學者東序誓宗虞庠及四郊之學也春氣溫養

故上親夏物虛小大殊故上齒秋物成實故貴德冬時物藏

過之史

新書作司直呂氏春秋湯有虧膳之宰

注太子齒于學有擾越成王

太子有過史必書之引作齊膳所

雖幼回與成人等且王既冠

記史之義不得不書過不書過則死小戴記動則左史書過

書而宰徹去膳此句從太平御覽所引禮記古大明堂之禮

日吳出西闔視五國之事日入出北闔視帝節

不徹膳不徹膳則死于是有進善之於原注堯置之令進善

管子前漢文帝詔後漢申屠剛有誹謗之木

傳俱作進善之旌一本又作台

鄭補尸子曰堯立誹謗之木常昭云慮政有闕失使書于

此堯時然也後代因以爲飾今宮外橋梁頭四植木是也

敢諫之鼓原注程雅問曰堯設誹謗之木何也答曰今之華古

也之以交柱頭狀如華也形如桔槔大路交衢悉施焉或

謂之表以表王者納諫也亦以表識衢路秦乃除之漢始復

修焉今西京謂之交干柱也淮南子堯置取諫之鼓舜造誹

謗之木呂氏春秋堯有欲諫之木劉子貴言篇堯置招諫之鼓

覆欲諫之鼓舜立誹謗之木劉子貴言篇堯置招諫之鼓

植諹謗之木文雖小異其實一也師古曰進善者立于棊下

欲顯者書之子木鼓夜誦詩原注賈誼云警史誦詩然警工

誦正一作諫大夫進諫原主上樂八也警官長誦謂隨其過

曰古有誦詩之士記過之史常在君側也士傳民語習與

智長故切而不攘原注量知授業故雖勞能受也則案振漢

事嬖之化與心成故中道若性原注觀心德化是殷周所以長

有道也三代之禮天子春朝朝日秋暮夕月原注祭日東壇

內外以端其位別語天子大采朝日少采夕月祭義祭

以別內外以端其位顏氏曰朝日所以明有別也原注教天

以朝夕月以暮皆迎其初出也所以明有別也

昭案別各本或作臣或春秋入學坐國老執醬而親饋之

仲春舍菜合饗仲秋班學合葦天子視學而遂養老昭補文

王世子凡大合學必遂養老注謂大舍學舍采合舞秋頌學

合璧樂記食三老五更于太學天子袒而割牲執醬而饋執

飯正饌庶羞所謂設饌也考經按神契曰天子尊事三老陳

秋也顏氏曰進食曰饋案觀之者所以優老也所以明有孝也原注教天下之孝也

道合樂而所教者三釋奠以教致孝行中鸞和步中采芾此下

一作齊乃校書者語昭翹中案古本周肆夏原注車亦應樂

互言之也爾雅曰堂上謂之行門外謂之趨周禮及玉纁曰

行以肆夏趨以采芾此云步中采芾趨中肆夏又云行以采

芾趨以肆夏則于大寢之內奏采芾趨中肆夏又云行以采

禮文誤也昭補周禮凡馭將儀以鑿和為節鄭氏曰鑿在衛

和在軾皆以金鈴也鄭眾曰肆夏采齊樂詩名也肆夏亦樂詩

以為節顏氏曰鸞和車上鈴也采齊樂詩名也肆夏亦樂詩

名趨疾步也凡言中者謂與節相應也釋文國語云全奏肆

夏樂過渠杜遂分為三夏之別名呂叔玉云肆夏時邁也樊

行有緩急和鸞之聲動則相應所以明有度也原注教天子

禽獸見其生不食一作忍其死聞其聲不嘗其肉故遠庖厨原

玉纁曰凡血氣之類弗身踐焉補孟子曰見其生不忍見其死聞其聲不忍食其肉是以君子遠庖厨也所以長

恩且明有仁也原注皆先食以禮列及食之等徹以樂

于飲食之間失度則史書之工誦之三公進而讀之宰夫減

又不忘禮樂

其膳是以

以一字無

天子不得爲非也

原注失考敬禮樂之度也

明堂之位

曰

郢案辨引皆太學事而稱明堂之位者太學統于明堂也此古禮逸篇也

篤仁而好學多聞而

道慎天子疑則問應而不窮者謂之道道者導天子以道者

也常立于前是周公也誠立而敢斷

原注言能忠誠有輔善立而果于斷割

輔善

而相義者謂之充充者充天子之志者也

一本無者字

常立于左

是太公也潔廉而切直匡過而諫邪者謂之弼弼者拂天子

之過者也常立于右是召公也博聞而強記

一本無而字

接給而

善對者謂之承承者承天子之遺忘者也常立于後是史佚

也

原注接給謂應所問而給也史佚周太史尹佚也立道于前承于後置充于左列諫于右順名義也道者有疑則問

故或謂之疑充者輔善故或謂之輔昭補尚書大傳曰古者

天子必有四隣前曰疑後曰承左曰輔右曰弼天子有問無

以對責之疑可志而不志責之承可正而不正責之輔可揚而不揚責之弼

故成王中立而聽朝

則四聖維之是以慮無失計而舉無過事

淮南子心知規而師傳諭導口能言

而行人稱辭足能行而相者先導耳能聽而執政進諫是故
慮無失策謀無過事言爲文章行爲儀表于天下漢書谷永
傳四輔既備成王靡有過事陳氏禮書出入前後罔非正人
則目不闕淫色耳不聞優笑居不近庸邪玩不備珍異則所
見者正事所聞者正言所行殷周之所以長久也說作前其
輔翼天子有此具也小戴禮保者慎其身以補及秦不然其
俗固非貴辭讓也所尚者告得也原注賈誼云所上者告計
謂面相固非貴禮義也所尚者刑罰也故趙高傳胡亥趙高
斥罪也固非貴禮義也所尚者刑罰也故趙高傳胡亥趙高
臣者秦中車府令胡亥而教之獄說文獄所習者非斬劓人
者始皇少子二世也而教之獄說文獄所習者非斬劓人
書盤庚我乃劓殄滅之無遺育則夷人三族也左傳杜注夷
兩雅新殺也說文劓滅之無遺育則夷人三族也左傳杜注夷
志漢興之初尚有夷三族之令口當三族者皆先點劓新
左右止咎殺之梟其首道其骨肉于市其誹謗者又先
斷舌故謂之具五刑彭越韓信之屬皆受此誅暴秦之爲禍
也烈矣漢書秦川商鞅之法造參夷之誅周禮疏三族謂父
子孫義禮注父昆弟昆弟昆弟爲三族漢書注父族母
族妻

族

故今日

即位

明目

射人

忠諫者

謂之

誹誘

深爲

計者

謂

謂

之詆誣

原注昔伊尹諫夏桀桀笑曰子爲詆言矣莊辛諫襄

妖集韻作誣徐鉉曰誣以無爲有也玉篇欺罔也其視殺人若刈草菅然顏氏曰詆同豈

胡亥之性惡哉彼其所以習導非其治故也鄙語曰不習爲

吏而視已事

原注視前成事也古諺云前事之不忘後事之師也鄙儻今言俗語然也又曰前車

覆後車誠

以爲尚書逸經秦晉篇賈誼新書以爲周詩韓詩

外傳以爲鄙語夫殷周所以長久者其已事可知也然而不能從是

不法聖智也秦世所以亟絕者其轍迹可見也

顏氏曰亟急也車跡曰轍

然而不辭

一作者是前車覆而後車必覆也夫存亡之變此

從漢書與別本稍異治亂之機其在是矣天下之命懸于天子天子之

善在于早諭教與遯左右

顏氏曰與猶及也心未疑而先諭教一作

則化易成也

原注心未疑謂猶及也夫開于道術知義理之指則教

之功也若夫服習積貫則左右已胡越之人生而同聲嗜慾

不異及其長而成俗也衆數譯而不能相通

系別本說作參說文譯傳四夷

之語者韓詩外傳成王之時感棠氏重九譯而行雖有使不至晉灼漢書注遠國使來因九譯言通而通也

能相爲者

蘇林曰言其人之行不能易事相爲處

教習然也

原注生而同聲及

雖有死之可畏猶不相放爲者皆教習使之然也故曰選左

右早諭教最急夫教得而左右正左右正

一本不重左則天

子正矣天子正而天下定矣

原注孟子曰君正而國定也

書曰一

人有慶萬民賴之

此周書呂刑之辭也

此時務也

原注時

天子不諭先

聖王之德

論別本或作論今從漢書

不知國君畜民之道不見禮義之正

不察應事之理不博古之典傳不閑于威儀之數詩書禮樂

無經學業不法凡是其屬太師之任也天子無恩于親戚

母不惠于庶民無禮于大臣不申于刑獄

舊注無一作輕乃校書者所加非原

注文刊別本或作制無經于百官不哀于喪不敬于祭不信于諸侯不

誠于戎事不誠于賞罰不厚于德不强于行賜與侈于近臣

遜愛于疏遠卑賤案遜古通用不能懲忿窒慾原注言不勝其情易曰君子以懲忿

忿室不從大師之言凡是其屬其一本太傅之任也天子處位

不端受業不敬言語不序聲音不中律原注聲有律乃中律進退節度

無禮原注節度或為卽席升降揖讓無容周旋俯仰視瞻無儀妄顧咳

唾妄別本訛作安莊子幸聞咳唾之音趨行不得或為走色不比順隱琴瑟一作

隱原注隱據也言案禮樂之器凡此其屬太保之任也天子宴

瞻其學原注少師與天子宴者也左右之所習反其師原注左右

所習不順于師也原注左右與師反故遠之答遠方諸侯不知文雅之辭應羣臣

左右不知已諾之正簡聞小誦不傳一作不習凡此其屬少

師之任也天子居處出入不以禮冠帶衣服不以制御器在

側不以度此下別本上下雜采不以章原注或于朱紫不以典章忿怒說

喜不以義賦與築讓禮傳通解云不以節凡此其屬少傅之

任也天子宴私安而易原注自樂而湛通解作過于樂也

飲酒而醉食肉而餒原注餒新書作飽飽而強原注強也饑而淋

原注淋暑而暍本注暍原注暍傷暑也寒而嗽原注周禮天官疾

疾上氣寢而莫宥坐而莫侍行而莫先莫後天子自為開門戶

自取玩好周禮凡式賈之餘財以供玩白執器皿亟顧環面

原注環御器之不舉不藏凡此其屬少保之任也號呼歌謠

聲音不中律寘樂雅誦古字迭樂序或凡此其屬詔工

之任也原注輕用雅誦也凡禮不同樂各有秩苟從所好就

其大聲樂之失任在太史者樂應天也國語曰吾非

史掌六律六同以合陰陽之聲不知日月之時節不知先王

之諱與大國之忌別本作國之大忌原注周禮小史職曰若

禮執簡記奉諱惡鄭康成曰諱先君名惡不知風雨雷電之

忌日若子卯鄰衆曰名爲諱死日爲忌

皆凡此其屬太史之任也

孔穎達曰太史之官典掌禮事國

太史典禮執簡記事諱惡保傳傳謂不知日月之時節不知

先王之諱與大國之強不知風雨雷電之書太史之任也愚

謂人君所諱言者災異之變所惡聞者危亡之

事太史奉書以告君召穆公所謂史獄書也

萬物理失之毫釐差之千里故君子慎始也

原注據易春秋

之元詩之關雎禮之冠昏易之乾以皆慎始敬終云爾

原注

氣之始也夫婦化之始也冠昏人之始也乾以物之始也

此其重始也頌者詩之終也吉禮禮之終也未濟易之終也

傳元年春公即位杜氏注凡人君即位欲其體元以居正春

秋元命苞曰元年者何元宜爲一謂之元何曰君之始年也

又云孔子曰某作春秋始于元終于麟王道成也春秋切氏

傳曰即位之一年必稱元年者明人君之用也大哉乾元萬

物資始天之用也至哉坤元萬物資生地之用也成位乎其

中則與天地參故體元者人主之職而調元者宰相之事元

即仁也仁人心也春秋深明其用當自貴者始毛詩序關雎

之化王者之風也說文从土申土

位在申古作以象坤畫六斷也

素成此二字下文故曰

別木作素誠或作謹爲子孫娶妻嫁女必擇孝悌世世有行

繁成因訛致衍也

七

保傅

七

別本此處行一仁字義者如是則其一本脫子孫慈孝不敢媯暴白虎

為子孫嫁娶必擇世有仁義者禮男娶女嫁何陰卑不得自

專故曰陽唱陰和男行女隨男不自專娶女不自專嫁必由

父母須媒妁何黨無不善三族輔之原注父族母族妻族故曰鳳凰生

而有仁義之意韓詩外傳鳳象備五德首若護青戴仁也嬰

菴智也足若若白聖抱義也背若赤丹負禮也拘若石墜

呼戒之哉無養乳虎將傷天下原註謂古故曰素成胎教之

道書之玉板藏之金匱史記太史公自序石室金匱之書如

滕師占曰以金為匱以石為室重城封之保慎之義索志云

石室金匱皆國家藏書之處文選注引七畧太公金匱玉匱

置之宗廟以為後世戒原注斯王業隆替之所由也當重青

史氏之記曰舊注一曰青史子乃校書者語非盧注也漢書

也隋書經籍志青史子一卷古者胎教王后腹之七月而就

案風俗通文心雕龍俱引之案風俗通文心雕龍俱引之

寘室原注寘室鄭室次于寢也亦曰側室自王后以下有子

月辰女史皆以金環止御王后以七月就寘室夫人婦

頡則以三月就其側室皆閑房而處也王后以七月太師持

為節者君聽天下之內政自諸侯以下妻同之也

銅而御戶左師各本訛作史茲據經傳通解訂正案尚書大

房外者乃太宰持斗而御戶右原注太師替者宗伯之屬下

太師也上士二人言太宰因諸侯之稱也樂為陽故在左食為陰故

在右斗所以斟器補惠棟曰斗即斗字舊本作升形近而誤

作荷斗昭案新書比及三月者王后所求聲音非禮樂則太師絜瑟

而稱不習原注謂逆所求滋味者非正味則太宰倚斗而言

曰不敢以待王太子原注謂非秩若不時太子生而泣太師

吹銅曰聲中某律原注費中凡律度量衡用銅者所以同天下

齊風俗也素隱云古律用竹漢末同銅劉琨壁記今正聲之

庫有銅律三百五十六賈公彥曰太師吹律為聲使其人作

之聲合謂之音原注謂吳下無取于陸原注謂神中無取于名山道

所以養恩之道

原注謂避後之諱

古者年八歲而出就外舍

一作小學

小藝焉履小節焉束髮而就大學

白虎通天子太子諸侯世子皆就師于外尊師重先

王之道也阮峻禮記薛除曰保傅篇八歲出就外舍束髮入

大學指學官言音當從太玉海注

大學在王宮之東此太子

之學大藝焉履大節焉

原注外舍小學謂虎闈師保之學也

傳曰公卿之太子大夫元士之嫡子

是也此太子之禮尚書大

節而履小義二十而入大學

見大學而踐大義此世子入學

之期也又曰十五入小學

入大學謂諸子性晚成者至

十五入小學其早成者

十八入大學內則曰十年出就外傳

居宿于外學書記者謂公卿以下

教子于家也器補賈誼新

書引逸禮文稱容經曰小學

砥小節業小道焉大學張

大節業大道焉朱子云虎闈見周禮

一作庠門者非是居則

習禮文行則鳴佩玉升車則聞和鸞之聲

是以非僻之心無

自入也在衡爲鸞在軾爲和

鄭康成曰鸞在衡和在軾皆以

以聽聽鸞以抑馳朱子曰和鸞鈴也在軾曰和在轡曰馬動

鸞陸佃曰青鳳爲鸞鸞雌曰和鸞以相之

而鸞鳴鸞鳴而和應

漢與服志引魯訓曰和設軾者也鸞設

也。衡者，聲曰和，和則敬。此御之節也。上車以和，轡爲節。下車以

佩玉爲度。上有雙衡，下有雙璜。原注：衡平也。半璧曰璜。郭崇

文又周禮疏引此三句，謂是韓詩國語注。引詩傳作上有雙璜，徑三

寸。衡牙，一本無此二字。玼珠以納其間。原注：衡在中央，牙在旁。納于

牙之間，小戴記凡帶必有佩。佩曰衡。居中央，牙是兩邊之璜。說

也。鄭氏曰：衡，牙長三寸，皇佩曰衡。居中央，牙是兩邊之璜。說

文此珠也。復古編玼，非瑀。瑀以雜之。原注：瑀曰瑀，白者曰玼。珠而赤者

玉比或作璜，別作瑀。朱子曰：瑀，上橫曰瑀，下繫三組，實以玼珠

美玉，瑀石次玉，瑀補朱子曰：瑀，上橫曰瑀，下繫三組，實以玼珠

中組之半，貫一大珠曰瑀。未懸一玉，兩端皆繫三組，實以玼珠

組半各懸一玉，長博而方曰瑀。其末各懸一玉，如半璧而內

向曰瑀，又以兩組貫珠上繫。兩端交貫于瑀而下繫于兩

端，行則衡牙觸行以采茨趨以肆夏。謂之步，門外謂之行，堂下

庭謂之走，鄭司農曰：采茨，辟夏皆樂名。或曰：皆逸詩。步環中

鄭康成曰：采茨，路門外之樂。師夏皆樂名。或曰：皆逸詩。步環中

規折環中矩。朱子曰：周旋是直，去却回來，其回轉處欲其圓

橫轉處欲其進則揖之。厭乃投書者語。退則揚之，然后玉

方如筴也。其進則揖之，厭乃投書者語。退則揚之，然后玉

鏘鳴也鄭氏曰鏘聲貌陳祥道禮書古之君子必佩玉其色

禮樂忠信道德之備或結或垂所以著屈申之理或設或否

所以適文質之儀此所以純固之德不內遷非僻之心無自

也入古之為路車也釋文車音指釋名云古者日車聲如居所

者尺者反後漢益圓以象天二十八橈以象列星原注橈也

方以象地三十輻以象月故仰則觀天文俯則察地理前視

則睹鸞和之聲周禮巾車掌玉輅凡馭側聽則觀四時之運

原注謂視輪此巾車教之道也原注巾車宗伯之屬下大夫

也車為月事也鄭補周禮巾車掌玉輅注巾猶友也周后妃任成王于

身帝王世紀武王妃太公之女立而不跛此下舊注跋一作

坐而不差獨處而不偃雖怒而不詈胎教之謂也原注太任

不視惡色耳不聽淫聲口不起惡言故君子謂太任為能胎

教也古者婦人任子之禮寢不側坐不邊立不蹕不食邪味

割不正不食席不正不坐日不視邪色耳不聽淫聲合謦謫

詩道正事如此則生子形容平正才過人矣任子之時必慎

所成威于善則善威于惡則惡也昭補成王生仁者養之原

博雅人三月而胎說文胎婦孕三月也原注謂燕成王有知而選

謂乳也孝者緣之原注謂四賢榜之母及子師而後有與慮此一本

太公為師周公為傅此前有與計原注謂諸公也而後有與慮此一本

有也 是以封泰山而禪梁甫朝諸侯而一天下原注曰虎通

而起必升封泰山報告之義天以高為尊地以厚為德故尊

素山之高以報天附梁甫之厚以報地明以功成事就有益

于天地若高者加高而厚者增厚矣尚書中侯曰昔者聖王

功成道洽符出乃封泰山禮緯曰刑法格藏世作頌聲封于

泰山又曰王始起日月尚促德化未宣獄訟未息近不治遠

不安故太平巡狩也故管夷吾記凡封禪之君七十二家至于

三代之惟夏禹殷湯尚成王而已其封山之禮要于岱禪地之

禮別以云釋其禮何也以岱宗東方之嶽非所易者其于衆

德法畜著凡封禪之禮周于恒霍及繼體之君獨言泰山及

受命者舉其始也封謂負土石于泰山之陰為壇而祭天也

由此觀之王一作左右不可不祿也越絕書願君王公選于

泉精練左右王公選于

泉精練左右王公選于

泉精練左右王公選于

宇大臣者誠盛衰之本原也不可不選練也昔者禹以夏王

桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡孟子選篇紂貴為天閻慮以

吳戰勝無敵夫差以見禽于越原注夫差內不納子胥之忠

姓故終縊于句踐也昭補越絕書越追之至餘杭山禽夫差

吳越春秋員不忍稱疾辟易乃見王之為禽又曰越王之崇

兵吳將為所禽也大夫種曰吳文公以晉國弱而厲公以見

殺于匠黎之宮原注厲公有郟慶之勝而驕暴無道及遊于

百姓不哀救三月而死也昭補史記注引賈逵說曰匠驥氏

公外嬖大夫在翼者案呂氏春秋扶亦作匠驥黎與驥音相似

古人遂威王以齊強于天下而簡公以弑于檀此下或有

通用也臺字因注有檀臺字臺遂訛為臺而衍也原注檀臺名也簡

公悼公之子齊侯壬也威王陳敬仲之後田常之六世孫田

和之孫也田常弑簡公至和為齊侯其孫號稱王大強于天

下昭案惠棟校本曰威王乃威公之誤即桓公也而注乃以

為田和孫穆公以秦或脫顯名尊號二世以刺于望夷之宮

似非也原注穆公秦伯任好也懿公之少子宣公之季弟其孫孝公

日昔我穆公自岐之間修德行武東平晉亂以河為界西霸

戎翟地廣千里天子致伯諸侯畢賀顯名尊號謂此也望夷

高在長陵西北長平壘東臨涇水作之以望北夷二世嘗夢

白虎趨其左駢殺之心不樂乃問占夢者卜言涇水爲祟二

世就望夷之宮而祠焉趙高爲丞相二世以天下兵屯之

而責之高懼誅遂使其婿閻樂將士卒殺之望夷宮之內昭

補張晏曰趙高誅殺李斯而代其位乃使其婿閻樂攻二世

于望夷宮乞爲黔首不聽乃縊而

死三輔黃圖望夷宮在涇陽縣界其所以君王同而功迹不

等者所任異也原注君謂齊晉王謂夏殷故成王處緇抱之中案緇抱卽

朝諸侯周公用事也武靈王五十而弒沙邱任李兌也原注

王肅侯之子趙武王也舍其太子章而立王子何自號爲主

父後有太子難李兌圍之于沙邱終餓于沙宮也沙邱今在

趙郡鍾臺之南齊桓公得管仲原注國語曰兵車之會六

五年會威又會城濮救陳七年會鄆八年會邢邱九年盟于

鹹十年會桓又伐鄭成虎牢十一年同盟亳城北又會蕭魚

又史記兵車之會三乘車之會六穀梁傳云衣裳之會十一

范雎注云十三年會北古又會幽雋元年会桓十五年又會

鄆十六年會幽二十七年又會幽雋凡十一會鄭不取北杏

年會陽穀爲九也昭案九與糾同否則如九有一會鄭不取北杏

春秋時語左傳襄十一年晉侯以樂之半賜魏絳曰子教寡

人和諸戎翟以正諸華八年之中九合諸侯杜注與九數不

合疏引服虔云八年從四年至十一年九合之數雖同而晉

語說此事云于今八年七合諸侯孔晁云不叙救陳與戊虎

牟餘為七也則或九或七皆以意為增減恐不免于擊矣

一匡天下原注匡正也謂陽穀再為義王與召陵也失管仲

任豎刁狄牙身死不葬而為天下笑一人之身榮辱具施焉

者在所任也原注葬之為言藏也管仲死桓公任豎刁狄牙

而諸子並爭國亂無主桓公屍在牀六十七日十二月乙亥

其子無詭立乃棺赴焉七月辛巳夜殯至九月而後葬矣

故魏有公子無忌而削地復得原注公子無忌信陵君也時

二十六六年秦昭王卒信陵君率五趙得藺相如而秦不敢出

國之兵攻秦而敗之復得其地趙得藺相如而秦不敢出

原注藺相如趙惠文王之相也嘗以和氏之璧使于秦完璧

而歸及澠池之會又偏秦王為趙王擊缶是以秦人憚焉故

曰趙有藺相如強安陵任周瞻而國人獨立原注諸記多為

秦不敢闖兵井陘故云秦破韓滅魏而馮唐睢又賈子胎

教與此同安或為馮故云秦破韓滅魏而馮唐睢又賈子胎

昭王反復原注昭王為閻廬敗于柏莒而馮在草莽包胥襄

繼跣走請救于秦遂得甲車千乘步卒十萬收兵

師于濁上王齊有田單而襄王得其國原注襄王閔王之子

使掉齒將兵救齊囚相閔王淖齒遂殺閔王其子法章變易

立于是莒人共立法章是為襄王也以保莒城而布告齊國

日王既立在于莒也襄王五年而田單卒以即墨之師攻破

燕迎襄王于莒入臨淄齊故地由是觀之無賢佐俊士而能

成功立名安危繼絕者未之有也是以國不務大而務得民

心佐不務多而務得賢臣得民心者民從之有賢佐者士歸

之文王請除炮烙之刑而殷民從原注昔紂為長夜之飲百

乃重刑群有炮烙之法文王出關里求以洛西之田請除炮

烙之刑紂乃許之鄭補呂氏春秋文王非惡千里之地以為

民請炮烙之刑必欲得民心也列女傳紂膏銅柱下加炭令

有罪者行輒墮炭中如已乃笑卻誕生日格一音閭又云見

蟻布期升足廢而死于是為銅烙炊炭其下使罪人步其上

湯去張網者之三面而二垂至原注湯嘗出田見野張網四

網湯曰慮盡之矣乃去其三面而祝曰欲自上下四方皆入吾

命者乃入吾網諸侯聞之曰湯德至矣乃及禽獸于是朝商

者三十國二垂謂天地之際言感通之遠淮南子曰文王砥

德修政二垂至昭補呂氏春秋湯見網置四面湯收其三面

置其一而祝曰昔妹蚩作網害今之人李紆欲高者高欲下

者下吾取其祀命者漢前之國聞之曰湯德至禽獸四十國

歸之越王不積舊冢而吳人服原注蓋句處也鄭補吳地記聞

古編續禿親从禿貴原注皆得故同聲

別作類非杜回切以其所為順于人也原注皆得故同聲

則異處而相應意合則未見而相親賢者立于本朝而天下

之豪相率而趨之也原注從其類也故詩有伐何以知其然

也管仲者桓公之讐也原注乾時之役管仲射桓公中其鉤

吾寡人之讐也願得之而親加手焉魯君許諾乃使吏鞠其

拳膠其目盛之以鴨夷置之車中至齊境桓公使人以朝車

迎之祓以燿火霧以糞豶焉生與鮑叔以為賢于己而進之

之如國命有司除廟筵几而范之

桓公七十言說乃聽遂使桓公除仇讐之心而委之國政焉

桓公垂拱無事而朝諸侯原注垂拱言無鮑叔之力也韓子

平公問叔向曰齊桓公九合原注垂拱言無管仲之所以北走桓公而無自

諸侯臣之力耶君之力耶原注垂拱言無管仲之所以北走桓公而無自

諸侯臣之力耶君之力耶原注垂拱言無管仲之所以北走桓公而無自

諸侯臣之力耶君之力耶原注垂拱言無管仲之所以北走桓公而無自

諸侯臣之力耶君之力耶原注垂拱言無管仲之所以北走桓公而無自

危之心者同聲于鮑

一本有叔字

也

原注齊在魯北昭案史記貨應傳其陽則魯其陰則齊益

緣泰山而分陰陽也趙岐孟子注山南曰陽管仲自魯至齊故曰北走

衛靈公之時蘧伯玉賢

而不用迷子瑕不肖而任事

原注彌當聲誤爲迷也昭案周禮賦履十輝七日彌注故書彌

作迷則彌迷古通用字

史鮪患之數言蘧伯玉賢而不聽病且死謂其

子曰我卽死

原注言死于一口卽就

治喪于北堂吾生不能進蘧伯玉

而退迷子瑕是不能正君者死不當成禮

補逸禮傳作是不能正君者死不當成禮

當成禮

而置屍于北堂

原注而猶汝也

于吾足矣靈公往弔問其

故其子以父言聞靈公造然失容

原注造然驚慘之貌

曰吾失矣立名

蘧伯玉而貴之

原注進之爲卿

名迷子瑕而退之

別本脫之字

徙喪于堂

成禮而後去

原注成禮復正室

衛國以治史鮪之力也

原注因言賢者殺猶得士

也昭案此注各本在迷子瑕不肖句下意義未顯故移置于此夫生進賢而退不肖死且未

止又以屍諫可謂忠不衰矣

原注故論語曰直哉史魚糾殺王子比干而

箕子被髮陽狂

原注比于諫而死箕子曰知不用而言恩也

且爲之不祥莫大焉解衣被髮爲狂而去之昭補馬融曰箕

國名于爵也箕子比于干封諸父箕子佯狂爲奴比于以諫見

殺司馬彪莊子注箕子名百餘家語云比于紂之諸父

未世家云箕子者紂之親戚也言親戚不知爲諸父諸兄

元王肅皆以箕子爲紂之親戚也言親戚不知爲諸父諸兄

顛皆以爲紂之庶兄經書並無確據

去陳以族從命之作從原注凡諸侯之卿大夫有功德者則

必亡故以族去昔宣之奇諫虞不從亦以族行也昭補宣公

九年左傳陳靈公與孔寧儀行父通于夏姬皆衷其袒服以

獻于朝洩治諫曰公卿宜淫民無效焉且聞不令君其納之

公曰吾能改矣公告二子二子請殺之公弗禁遂殺洩治困

惟見于此當考

自是之後殷并子周陳亡于楚以其殺比

千與泄治而失箕子與鄧元也

原注紂以文王十二年殺比

以魯宣九年殺泄治十一年而楚子縣焉昭補韓詩外傳申

屠秋曰昔桀殺龍逢紂殺比干而亡天下吳殺子胥陳殺泄

治而滅燕昭王得郭隗而鄒衍樂毅自齊魏至

其國

茲從新書訂正原注昭王易王之子燕王平也能師事郭隗

而爲之立宮室于是修先君之怨于齊以求士也韓詩外傳

而爲之立宮室于是修先君之怨于齊以求士也韓詩外傳

而爲之立宮室于是修先君之怨于齊以求士也韓詩外傳

云以魏齊至之期補說苑郭隗曰王誠欲興道隗請為天下
之士開路于是燕王常置郭隗上坐南向居三年蘇子闞之
從周歸燕鄰行聞之從齊歸燕樂毅聞之從趙歸燕于是舉
屈景閻之從楚歸燕西子畢至果以弱燕并強齊

兵而攻齊樓閔王子莒

原注閔王威王之孫齊王也閔王三十年昭王與晉楚合謀而伐齊齊

師大敗樂毅為上將遂入臨淄閔王出奔于衛衛不安去之
鄒魯又不納焉遂去于莒也鄭案莒今為山東沂州府莒州

燕度地計衆不與齊均也然而所以能申意至于此者由得

士也

原注度猶計也昭王曰孤極知燕小力不足以故無常
報之然得賢士與之共國以雪先耻孤之願也

安之國無恒治之民

恒別本作宜得賢者安存失賢者危亡

士者昌失

自古及今未有不然者也

原注故韓詩外傳曰賢
者之所在其君未嘗不

士者昌失

明鏡者所以察形也

淮南子鏡
于照形往古者所以知今

也

原注詩云殷鑒不
遠在夏后之世今知惡古之危亡不務襲迹于其所以

安存則未有異于却走而求及于前人也太公知之故興微

子之後而封比干之墓

原注與微子之後封比干之墓見于
本紀樂記云太公者公裏之也昭補

哀公九年左傳陽貨筮遇泰之需曰微子啓帝乙之元子也
呂氏春秋封之母生微子古今人表曰微子啓帝乙之元子也
微畿內國名林之奇曰孔子曰微子去之則微子雖去商亦
遜于荒野而已未適他國也及武王既克紂痛祀稷之無土
於是始郊祭器以歸周微子既歸于周但以殷之封爵居其
舊位而已帝王世紀武王命閔天封比干之墓高誘曰崇封
其墓以夫聖人之于當世存者乎其不失可知也疑有脫文
章賢也夫聖人之于當世存者乎其不失可知也疑有脫文
賈誼新書曰夫聖人之于聖者之死尚如
此其厚也况當世存者乎其弗失可知矣

大戴禮卷三終

大戴禮注補卷四

漢信都王太傅戴德撰

周尙書右僕射盧辯注

嘉定汪昭學

曾子立事第四十九

曾子曰君子攻其惡

原注計其失也

求其過

原注省其身也彊其所不能去

私欲從事於義可謂學矣君子愛日以學及時以行難者弗

辟易者弗從惟義所在日且就業夕而自省思以及其身亦

可謂守義

作

矣君子學必由其業

原注故業必講之

問必以其序

而不決承間觀色而復之

原注復白也

雖不說亦不彊爭也

雖不說未

君子既學之患其不博也

中庸曰博學之審問之

解不彊爭

既博之患其不習也既習之患其無知也既知之患其不

能行也既能行之貴其能讓也

原注貴不以己能而讓於人

善行而原注君子之學致此五者而已矣原注五者謂惠其不博

讓原注君子博學而屏守之原注屏小貌不務大昭補揚子曰多

不欲原注微言而篤行之行必先人言必後人原注君子欲納君

子終身守此悒悒原注悒悒憂念也行無求數有名事無求數有成

原注猶促速原注身言之後人揚之身行之後人秉之原注非法不言

非德原注不原注行行君子終身守此憚憚原注憚憚憂懼也君子不絕小不

殄微也原注亦絕也原注行自微也不微人人知之則願也人不知苟

吾自知也君子終身守此勿勿也原注勿勿猶勉勉君子禍之爲患

辱之爲畏見善恐不得與焉見不善者恐其及已也原注語曰見

善如不及見不善如探湯是故君子疑以終身原注疑善之

已原注君子見利思辱見惡思詬原注詬恥也嗜慾思耻忿怒思患原注

故愚惑者一朝君子終身守此戰戰也君子慮勝氣原注氣勝則

之忿忘其身

害身故君子有三戒案惠氏棟曰善本思而後動論而後行

行必思言之原注費其言之必思復之於義言可復也原注論語曰信近思

復之必思無悔言原注無不可復案亦可謂慎矣人信其言

從之以行原注以人信其行從之以復原注易曰終日復宜

其類原注詩云宜爾室家樂爾妻孥類宜其年原注詩云樂只君子萬壽無期亦可謂外內

合矣君子疑則不言未問則不言兩問則不行其難者案一

道遠日原注君子患難除之財色遠之流言滅之孔氏穎達曰流

若流水然禍之所由生自熾熾也說文熾銳細也與熾通是故君子夙

絕之君子已善亦樂人之善也已能亦樂人之能也已雖不

能亦不以援人君子好人之爲善而弗趣也原注不促速也惡

人之爲不善而弗疾也疾其過而不補也原注補謂改也昭

過飾其美而不伐也原注顏淵曰伐則不益補則不改矣盧

曾子立事

文昭曰案上文云疾其過而不補也注云補謂改也則此不
當云不改益當作補則不復矣形近而說下文云其下復而
能改也知當君子不先人以惡不疑人以不信原注謂不儻
作復字無疑

不說人之過成人之美原注說解說也案此存往者在來者

原注在朝有過夕改則與之夕有過朝改則與之論語曰與

君子義則有常善則有隣原注德不孤鄰補晏子君子居見

其一冀其二見其小冀其大苟有德焉案德當亦不求盈於

人也原注言君子不絕人之歡不盡人之禮原注通飲食之

服物之禮來者不豫往者不暝也原注慎故於物來者不猶

今從方本去之不謗原注以就之不賂原注以亦可謂忠矣

君子恭而不難安而不舒遜而不詔寬而不縱惠而不儉直

而不徑原注徑行亦可謂知矣君子入人之國不稱其諱不

犯其禁原注諱國諱禁國禁器補高氏誘曰諱猶避也孔氏

原注諱國諱禁國禁器補高氏誘曰諱猶避也孔氏

范獻子聘於魯而不知先君之諱則可以不問其諸乎鄭氏

康成曰禁謂政教呂氏大臨曰禁者若孟子言問國之大禁

然後敢不服華色之服原注服不稱懼惕之言故曰與其奢

也寧儉與其倨也寧句原注倨猶慢也可言而不信寧無言也

君子終日言不在尤之中終日言不遺已之憂終身行不遺

已之患惟小人一言終身為罪君子亂言而弗殖原注夙神

言弗致也原注怪力亂道遠日益案此下各本衍云字今衆

信弗主雲言案雲古陰字各本弗與原注道遠日益積習之

爲人言不信不和原注不合忠信之君子不唱流言不折辭

原注言不苟不陳人以其所能言必有主行必有法原注依

折窮人辭也原注方多知而無親原注無博學而無方好

也親人必有方原注方多知而無親原注無博學而無方好

多而無定者君子弗與也君子多知而擇焉博學而算焉案

當讀如選朱子曰博學當以其大多言而慎焉原注多言者

也言雖多而皆慎焉案別本繁作殺又說焉字博學而無行進給而不讓好直而徑

儉而好倥者一作好儉而倥者君子不與也原注倥塞也言好直則太徑為儉又大逼塞於

下夸而無耻彊而無憚好勇而忍人者君子不與也亟達而

無守原注亟數也數為惡或曰無惡而怒案正文別本作忿怒而為惡足恭而口聖而無常位者君子弗

與也巧言令色能小行而篤難於仁矣嗜酤酒好謳歌巷遊

而鄉居者乎吾無望焉耳原注無可望也尚書大傳曰古者聖帝之治天下也五十以下非蒸

社不敢遊飲惟六十以上遊飲也出入不時言語不序安易而樂暴懼之而

不恐說之而不聽雖有聖人亦無若何矣臨事而不敬原注情於

事居喪而不哀祭祀而不畏原注不畏其神朝廷而不恭則吾無由

知之矣三十四之問意林本無之問二字而無藝張子曰藝業也謂事業也則無

藝矣五十而意林本無而字不以善聞楚詞曰老冉冉其將至兮恐修名之不立則無聞

矣

原注終可知案各本脫則無問七十而無德雖有微過亦

可以勉矣

原注言其過不足論也非又案正文勉與免同下

文勉於罪之

他本作文勉於免其少不諷誦其壯不議論其老不教誨亦可謂

無業之人矣

荀子孔子曰少而不學長無能也老而不教死

少稱不弟焉耻也

壯稱無德焉辱也老稱無禮焉罪也過而

不能改僂也

原注僂傾病人跛案僂與行而不能遂耻也

謂不能終也

慕善人而不與焉辱也弗知而不問焉固也

說而不能窮也喜怒異慮惑也不能行而言之誣也非其事

而居之矯也道言而飾其辭虛也

原注謂道聽求言文飾其詞也無益而食

厚祿

一作厚受祿竊也好道煩言亂也殺人而不戚焉賊也人言

不善而不違

原注色近於說其言

以身近之也

原注殆危也言殆於以身近之殆於身之矣

危者於身案上注云危於以身近之危與殆皆可作幾人言

然之詞此注未免謬解殆於身之謂幾於身為之耳

善而色憇焉唐韻晉里切也近於不說其言原注憇焉不

說其言殆於以身近之也遠當字誤為近恐此係校書者語

非盧氏注文惠氏校本曰玩此注則正文近字本作遠而注

以爲誤也或改作近當爲遠字誤此非是觀上注以危解殆

且與前後注文勢亦不一例殆於以身近之殆於身之矣

當身之誤故目者心之浮也國語耳目心言者行之指也作

於中則播於外也原注心行見於言目也案惠氏曰正故曰

以其見者占其隱者原注謂故曰聽其言也可以知其所好

矣觀說之流可以知其術也原注流謂部久而復之可以知

其信矣觀其所親愛可以知其人矣臨懼之而觀其不恐也

怒之而觀其不愔也喜而而觀其不誣也一作也原注愔亂也

此段與女王觀人篇同意人喜則意態輕浮故曰觀其不輕

官人篇喜之以物以觀其不輕是其証輕誣字形相近致誤

注文非也近諸色而觀其不踰也飲食之而觀其有常也利之而

觀其能讓也居哀而觀其貞也原注文王曰省其居約而觀

其不營也韓詩外傳不為危易行勤勞之訛作動而觀其不擾人

也呂氏春秋凡論人通則觀其所禮貴則觀其所進富則觀

其所養德則觀其所行止則觀其所好習則觀其所言窮

則觀其所不受賤則觀其所不為喜之以驗其守樂之以驗

其辭怒之以驗其節懼之以驗其持哀之以驗其仁苦之以

驗其志入觀六驗此君子之於不善也身勿為能也色勿為

不可能也原注無奈也色也一本無勿為可能也心思勿為不

可能也太上樂善者謂其太上德之最上其次安之原注其次

謂其色其下亦能自彊謂其心不為也其次安之其次安之原注其次

不為也其下亦能自彊謂其心不為也其次安之原注其次

之湯武身之仁者樂道原注其性也智者稱道原注次者愚者

從弱者具不愚不弱執誣以彊亦可謂棄民矣原注自執而

一作太上不生惡原注無為其次案別本此而能夙絕之也

原注有意而隨絕之其下復而能改也原注既爲復而不改隕身覆家

大者傾覆社稷是故君子出言以鄂鄂原注鄂鄂辨隔也論語曰其言之不作其

後爲之難索惠氏曰以行身以戰戰亦殆勉於罪矣是故君作解鄂鄂與今論語異

子爲小由爲大也原注常思正也居由仕也原注故曰父母爲嚴備

則未爲備也原注恒謙虛也而勿慮存焉原注忘危也事父可以事君事

兄可以事師長使子猶使臣也使弟猶使承嗣也原注承嗣謂冢子也

能取朋友者論語鄭氏注同門曰朋同志曰友廣雅友親也亦

能取所予與一作從政者矣賜與其宮室亦猶慶賞於國也忿

怒其臣妾亦猶用刑罰於萬民也是故爲善必自內始也內

人怨之雖外人亦不能立也原注大學曰欲治其國先齊其家居家治則移官亦理也居

上位而不淫臨事而栗者鮮不濟矣原注先憂事者後樂事

先樂事者後憂事昔者天子日且思其四海之內戰戰惟恐

不能又

原注又治也

諸侯日且思其四封之內戰戰惟恐失損之

大夫日且思其官戰戰惟恐不能勝庶人日且思其事戰戰

惟恐刑罰之至也是故臨事而栗者鮮不濟矣

原注唯人宜其慎也

是以易有履虎之言詩有臨淵之誠

君子之於子也愛而勿面也

原注不形於面使而

勿貌也

原注不以貌勞俸之

導之以道而勿強也宮中雍雍外焉肅肅

兄弟喜喜朋友切切

原注論語曰朋友切切惻惻兄弟怡怡也昭補鄭氏康成曰切切勤勤貌遠

者以貌近者以情友以立其所能而遠其所不能苟無失其

所守亦可與終身矣

曾子本孝第五十

曾子曰忠者其孝之本與

祭統忠臣以事其君孝子以事其親其本一也孝子不登

高不履危

原注敬父母之邊禮庫亦弗憑不苟笑不苟訾隱

不命

原注人有隱僻不許之也昭補鄭氏康成曰登高臨深苟管苟笑爲近危辱也臨不指原注凡居上不

爲或衆故不在尤之中也包氏咸曰九週也孝子惡言死焉原注死且不行昭補

揚氏偉曰流言止焉美言興焉故惡言不出於口煩言不及

於已故孝子之事親也居易以俟命原注與安易之聽命也不與險

行以徼倖命庸君子居易以俟幸孝子游之暴人違之原注就其常也

春秋左傳曰其出門而使不以或爲父母憂也原注不爲事或貽憂於父

母也案此下有脫文險塗隘巷不求先焉以愛其身以

不敢忘其親也原注身者親之技也可不敬乎孝子之使人也不敢肆行不

敢自專也父死三年不敢改父之道原注故曰三年無改於父之道可謂孝矣

鄭氏曰孝子在喪哀戚思慕無忍爲原注謂孝矣又能事父之朋友又能率朋

友以助敬也原注使敬其父母也君子之孝也以正致諫原注謂大夫士之

孝也以德從命廣雅父者矩也以法度威庶人之孝也以力

惡一作食原注分地任任善不敢臣三德原注謂王者之孝三德三老也白虎

通曰不臣一本脫子故孝子之一二字親也生則有義以輔之原注
道死則哀以莅焉原注祭祀則莅之以敬如此而成於孝子也

曾子立孝第五十一

曾子曰君子立孝其忠之用孝經君子之事親禮之貴
原注

與禮孝道立故爲人子而不能孝其父者不敢言人父不能畜其

子者爲人弟而不能承其兄者不敢言人兄不能順一作其

弟者爲人臣而不能事其君者不敢言人君不能使其臣者

也原注不可以己能而責人之不能况以所不能補孝經

下之爲人父者教以弟所以敬天下之爲人兄者教以

事父故不肖者之事父者不可以事君事長之道不過於

故不肖者之使弟也故與父言言帝子與子言言孝父與兄言

言順

一作訓

弟與弟言言承兄與君言言使臣與臣言言事君

原注上相見禮曰與君言言使臣與大夫言言事君與老者

言言使弟子與幼者言言孝父兄與衆言言慈祥與蒞官者

言言忠信也案一本作與幼者言言孝弟於父兄補注國語

今夫士聚萃而州處燕閒則父與父言言義子與子言言孝其事

又父勉其子兄勉其弟君子之孝也忠愛以敬反是亂也盡

力而有禮莊敬而安之微諫不倦坊記微諫不聽從而不忘

歡欣忠信咎故不生可謂孝矣盡力無禮則小人也原注小人而

己哉乃犬致敬而不忠則不入也是故禮以將其力敬以入

其忠飲食移味原注隨所欲也居處溫愉著心於此濟其志也孔子

每讀喪禮泣下霑襟嘗以一夕五起視衣之厚薄枕之高卑

王氏應麟曰荆公曰古之善事親者非事其親之謂也事其

心而已矣事其子曰可入也一本作不吾任其過原注吾知其能自取

過不可入也一本無吾辭其罪詩云有子七人莫慰母心子

之辭也

原注衛詩凱風之末章也七子自責任過之辭昭補鄭氏康成曰現皖以興顏色怡也好其音者與其辭

命順也以言七

夙興夜寐無忝爾所生言不自舍也

原注小雅小菟

子不能如也

以四章也中可不耻其親君子之孝也是故未有君而忠臣

可知者孝子之謂也

未有長而順下可知者弟弟之謂也

原注

孝經曰以孝事君則未有治而能仕可知者先修之謂也故

曰孝子善事君弟弟善事長君子一孝一弟可謂知終矣

曾子大孝第五十二

曾子曰孝有三大孝尊親其次不辱其下能養

方氏慈曰用力則能養矣

用勞則弗辱矣不

公明儀問於曾子曰夫子可謂孝乎

原注

曾子曰是何言與是何言與君子之所謂孝者先意

承志諭父母於道

原注凡言於事親未意則先善舉之親若

本作以宋本曾子引此作於補注孔氏穎達曰先意謂父母

將欲發意孝子則預先逆知其意而為之也承志謂父母己

有其志己當奉承而行之論父母於道謂或在父參直養者

也安能爲孝乎身者親

案親字小戴作

之遺體也

孝經曰身

之父母不敢毀傷孝之始也

行親之遺體敢不敬乎故居處不莊非孝也

案信呂非孝

事君不忠非孝也莅官不敬非孝也朋友不信

案信呂非孝

也戰陳無勇非孝也五者不遂

孔氏安國曰人生稟父母之

自保全而無刑傷則其所以爲孝之始者也是以君子之道

謙約自持居上不驕處下不亂推誠能讓在衆不爭故遠於

告悔而無凶禍之災也災及乎身

鄭氏康成曰遂猶成也

案鮮下舊注一作親乃校書者

所加非敢不敬乎故烹熟鮮香

案鮮下舊注一作親乃校書者

非孝也養也

孔氏曰言烹熟鮮香之美先自口當君子之所

謂孝者國人皆稱願焉

方氏曰稱者曰稱其所曰幸哉有子

如此所謂孝也

說苑子曰人之行莫大於孝民之本教曰孝

原注孝經曰夫孝德之

本也教之所由生也其行之曰養

原注謂致衣養可能也

敬爲難敬可能也安爲難

原注以忠禮將也寧親高氏誘曰安寧其親

難安可能也久爲難久可能也案祭義無此七卒爲難高氏曰卒

也終父母既歿慎行其身案慎下舊注一作不遺父母惡名孝

也終父母既歿慎行其身原注謂能卒也昭補孝經曰立身

也終父母既歿慎行其身原注謂能卒也昭補孝經曰立身

也終父母既歿慎行其身原注謂能卒也昭補孝經曰立身

也終父母既歿慎行其身原注謂能卒也昭補孝經曰立身

也終父母既歿慎行其身原注謂能卒也昭補孝經曰立身

也終父母既歿慎行其身原注謂能卒也昭補孝經曰立身

也終父母既歿慎行其身原注謂能卒也昭補孝經曰立身

也終父母既歿慎行其身原注謂能卒也昭補孝經曰立身

也終父母既歿慎行其身原注謂能卒也昭補孝經曰立身

也終父母既歿慎行其身原注謂能卒也昭補孝經曰立身

也終父母既歿慎行其身原注謂能卒也昭補孝經曰立身

也終父母既歿慎行其身原注謂能卒也昭補孝經曰立身

也終父母既歿慎行其身原注謂能卒也昭補孝經曰立身

橫之而彌於四海施之無窮而無朝夕鄭氏曰言常行無輟時也孔氏曰謂施此孝道於後世無一朝一夕而不行也

推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而

準推而放諸北海而準原注九夷八蠻七戎六狄謂之四海放猶至也準猶平也鄭補孔氏曰推

而至於四海以爲準乎原注無所不從也詩云自西自東自南自北無思不服

而法象之無所不從也原注大雅文王有聲之六章也鄭補唐元宗孝有

此之謂也原注義取德教流行莫不服義從化也孝有

三大孝不匱原注詩云孝子不中孝用勞原注勞小孝用力

孔氏曰庶人思父母慈愛忘博施備物可謂不匱矣孔氏曰

已躬耕之勞可謂用力矣博施備物謂四海之內各以其職來助

德教加於百姓刑於四海備物謂四海之內各以其職來助

祭五經要義曰天子籍田千畝所以先百姓而致孝敬也

尊仁安義可謂用勞矣慈愛忘勞可謂用力矣父母愛之喜

而不忘父母惡之懼而無怨尸子曾子曰父母愛之喜而父

母有過諫而不逆原注當柔聲下氣也鄭補白虎通諫問也

不逆順而諫之也論語正義事父母幾諫者幾微也父母有

過當微納善言以諫於父母也見志不從又敬不違者見父

忘父母一舉足不敢忘故道而不徑

原注不由徑也鄧補鄭氏曰徑步邪趨疾也王

氏攬曰徑邪道也

舟而不游

詩曰就其深矣泳之游之孔氏曰言深水必依舟船不浮游水上

不敢

以先父母之遺體行殆也

原注殆危也

一出言不敢忘父母是以

惡言不出於口忿言不及於已

案不及於已祭義作不反於身風俗通今之見辱者必有

以招之身自取焉何尤於人

然後不辱其身不憂其親

案憂小則可謂孝戴作羞

矣草木以時伐焉禽獸以時殺焉

汲冢周書山林非時不升斤斧以成草木之長川澤

非時不入網罟以成魚鱉之長不虞下卵以成鳥獸之長

夫子曰

原注夫子孔子昭補鄭氏曰曾子述其言以云

伐一木殺一獸不以其時非孝也

文子曰鷓雉未擊羅網不得入山林方氏曰孟子曰君子親親而仁民仁

民而愛物故斷一樹殺一獸不以其時非孝也

曾子事父母第五十三

單居離問於曾子曰事父母有道乎

原注單居離曾子弟子也

曾子曰有

愛而敬父母之行若中道則從若不中道則諫諫而不用行

之如由已

原注且俯從所行而思諫道也案正文加從而不

諫非孝也

原注同父母諫而不從亦非孝也

子之諫達善而不敢爭辨爭辨者作

一作無亂之所由與也

原注內則曰父母有過下氣怡色柔聲

由已爲無咎則寧

以諫諫若不人起敬起孝說則復諫

孝子無私樂一作無

樂私父母所憂憂之父母所樂樂之孝子惟巧變故父母安之

若夫坐如尸立如齋鄭氏康成曰如尸視

弗訊不言原注齋

時訊言必齋色原注勝

此成人之善者也案一木未得爲人

子之道也

原注父單居離問曰事兄有道乎曾子曰有尊事

之以爲已望也

原注謂兄事之案兄事之三字疑衍既爲不

遺其言

原注奉兄之行若中道則兄此兄字事之兄之行若

不中道則養之

原注養之內不養於外則是越之也養之

外不養於內則是疏之也是故君子內外養之也單居離間

日使弟有道乎曾子曰有嘉事不失時也原注謂冠娶也

嘉禮親萬民弟之行若中道則正以使之原注謂禮大宗伯以

行若中道則兄事之原注且以誦事兄之道若不可然後

舍之矣原注屈事兄之道然猶不變則怒曾子曰夫禮大之

由也不與小之自也原注言大者飲食以齒原注以長幼也

兄先弟後力事不讓辱事不齒執觴觚杯豆而不醉和歌而

不哀原注孤器也實之曰觴不盛盞盞之屬名也豆器夫

弟者不衡坐不苟越不干逆色趨翔周旋俛仰從命不見於

顏色未成於弟也

大戴禮卷四終

大戴禮注補卷五

漢信都王太傅戴德撰

周尚書右僕射盧辯注

嘉定汪昭學

曾子制言上第五十四

曾子曰夫行也者行禮之謂也夫禮貴者敬焉老者孝焉幼者慈焉少者友焉賤者惠焉此禮也行之則行也立之則義也今之所謂行者犯其上危其下衡道而彊立之原注衡橫也天

下無道故若

原注且自如也案若順也

天下有道則有司之所求也

原注言爲

法吏所收誅也

故君子不貴興道之士而貴有恥之士也若由富貴

興道者與貧賤吾恐其或失也

原注或猶或也

若由貧賤興道者與

富貴吾恐其驕也夫有耻之士富而不以其道則恥之貧

而不以其道則恥之弟子無曰不我知也鄙夫鄙婦相會于

腐陰可謂密矣明日則或揚其言矣原注中庸曰莫見乎隱

獨也昭補管子腐有耳者微謀外泄之謂也案意林引故士

作腐之陰又明日或有知之故云執仁與義莫不同也故士

執仁與義而明行之未篤故也胡為其莫之聞也殺六畜不

當及親吾信之矣原注凡殺有時禮也使民不時失國吾信之矣蓬生

麻中說文蓬蒿也埤雅其葉散生末大于木說文麻葉可

為不扶自直白沙在泥與之皆黑原注古語云言扶

係古語史記風俗通俱曾引之是故人之相與也譬如舟車然相濟達也類

逐走也已先則援之彼先則推之是故人非人不濟馬非馬

不走土非土不高水非水不流逸周書土非廣不君子之為

弟也行則為人負原注分重合輕斑白無席則寢其此原注

止也言裁使之為夫人則否原注夫人近市無賈原注無

田無野原注田行無據依原注守直道無所私案苟若此則

夫杖

材一作材

可因篤焉

原注言行如此則其所杖者皆可因厚焉

富以苟不如貧以

譽

原注貧則常也義不可無

生以辱不如死以榮

原注見危致命死之榮也

辱可避避

之而已矣及其不可避也君子視死若歸

原注苟免也父母之讐

不與同生

原注生辱之不可避也曲禮曰父之讐弗與共戴天昭備三禽怨耦曰讐

原注曲禮曰父之讐弗與共戴天昭備三禽怨耦曰讐

干鄭氏康成曰必求殺之乃止

兄弟之讐不與聚國

原注國其從父兄

弟則不爲魁也孔氏穎達曰不同國者謂不共五等一國之中也

朋友之讐不與聚鄉

原注補周禮地官調人掌司

旌人之讐不與聚隣

原注補周禮地官調人掌司

萬民之難而階和之凡和難父之讐避諸海外兄弟之讐避諸千里之外從父兄弟之讐視從父兄弟之讐

視兄弟交友之讐視從父兄弟中鑿兄弟之讐避諸異郡五百里從父從兄弟之讐避諸異縣百里游氏桂曰聖人之意

以爲無故而殺之者君誅之不得則交游報之古者於五典

不得則兄弟報之

良賈深藏若虛君子有盛教如無

原注言珍友非苟然也
虛君子懷德若愚也昭案史記老子傳
良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚
弟子問於曾子曰夫

士何如則可以爲達矣

邢氏昂曰士有德之稱問士行何如可謂通達也

曾子曰不

能則學疑則問欲行則比賢雖有險道循行達矣今之弟子

病下人不知事賢恥不知而又不問原注好責於人欲作則

其知不足是以惑聞惑聞終其世而已矣是謂窮民也會子

門弟子或將之晉曰吾無知焉曾子曰何必然往矣有知焉

謂之友原注曰友之也無知焉謂之主原注且客而已且夫君子執仁立

志先行後言千里之外皆爲兄弟原注故曰君子何患乎無兄弟苟是之不

爲則雖汝親庸孰能親汝乎原注庸用也孰誰也

曾子制言中第五十五

曾子曰君子進則能達退則能靜豈貴其能達哉貴其有功

也豈貴其能靜哉貴其能守也孟子曰窮不失義達不離道夫唯進之何

功退之何守原注問君子進退其功守何如是故君子進退有二觀焉原注

二等故君子進則能益上之譽而損下之憂原注謂其功也不得志

不安貴位不懷厚祿案永樂大典本作不懷別本傳負耜而行道凍餓而

守仁原注謂其守也案此則君子之義也其功守之義案本其一

上有謂字程氏校有知之則願也莫知之苟吾自知也吾不

仁其人雖獨也吾弗親也原注人而不仁不足友也故周公

與吾等吾不與處無益我者也吾所與處者必賢於我案注

氏校本故周公曰以下皆作正文王氏校本云吾所與處二

句疑是故君子不假貴而取寵原注不因人之不比譽而取

食原注不校名直行而取禮原注行正比說而取友原注言

事人案正文取一作有說我則願也莫我說苟吾自說也原

說讀爲故君子無悒悒於貧也說文悒不安無忽忽於賤晏子

忽忽兮若之何案忽忽各無憚憚於不聞原注憚憚布衣不

完疏食不飽蓬戶穴牖儒行藁門圭窳蓬戶穴牖淮日孜孜

上仁

孩孩一作孽孽案史記孽孽得民和正義曰知我吾無孽息也蓋也師古曰字與孩孩同言不息也

訢訢不知我吾無悒悒是以君子直言直行不死言而取富

不屈行而取位仁之見逐

案仁各本作畏今從方本

智之見殺固不難詘

身而爲不仁

史記魯仲連傳與富貴而論於人寧貧賤而輕世肆志焉漢書孫寶傳道不可謂身謂何傷玉

篇詁枉曲也

宛言而爲不智則君子弗爲也

原注小人在朝多逐害於仁智者君子之

人不枉言而行君子雖言不受必忠雖行不受必忠曰仁

原注謂發而懷其祿也君子雖言不受必忠雖行不受必忠曰智

原注謂發納然隨忠誠勉行可謂仁道也雖諫不受必忠曰智

諫而天下無道循道而行

衡塗而價原注衡橫也手足不掩四

支不被

原注手足即四支說者中慙慙耳詩云行有死人尚或潔之案注支手足二句宋元舊本並作正文即

說節今從惠本詩云二句此則非士之罪也案此則各本作各本亦作正文今從戴本

何爲富則仁爲富也天下之爲貴何爲貴則仁爲貴也

案舊注一

作君子天下之爲仁則以仁爲尊也天下之爲富則以仁爲富也天下之爲貴則以仁爲貴也乃按書者語非盧氏注文

昔者舜匹夫也土地之厚則得而有之人徒之衆則得而使

之舜惟仁得之也案仁各本作以今從永樂大典本又別本作以仁得之也是故君子將

說富貴必勉於仁也昔者伯夷叔齊死於溝澮之間其仁成

名於天下原注伯夷叔齊孤竹君之子因父命交讓其國遂退北海之濱而終死於首陽夫二子

者居河濟之間尚書大傳雖退而巖居非有土地之厚貨粟

之富也戴延之西征記洛東北去首陽山二十餘里山上有夷齊祠或云餓死此山今河東蒲坂南又有首陽山

亦有夷齊祠未詳餓死所在王氏應麟曰史記正義首陽山有五顏師古注漢書云伯夷歌登彼西山當以隴右爲是石

受卿謂首陽在河東蒲坂乃舜都也余嘗考之曾子書以爲

夷齊死於濟洽之間具仁成名於天下又云二子居河濟之

間則曼卿謂首陽在蒲坂爲得其實四書釋地史記正義首

陽山凡五所王伯厚考曾子書以爲在蒲坂舜都者得之余

謂莫徵信於鄭注然已而說互存既云河北縣雷首山今之

蒲州有夷齊廟開聖十三年州志曰山一名獨頭山夷齊所隱

也山南有古冢陵柏蔚然橫茂邱阜俗謂之夷齊墓又云平

縣故城有首陽山今之偃師縣春秋所謂首戴也夷齊之歌

二之其之仁會子何言中

所矣曰登彼西山上有夷齊之廟蓋莫能定耳罪案蒲州南
 五十里有夷齊墓師傳亦有夷齊墓馬融曰首陽山在河
 東蒲坂縣華山之北河曲之中淵鑿類函案云夷齊之廟在
 蒲之蒲坂首陽山之南馬融領師古之說同而高誘以為洛
 京南去二十里之首陽山杜預阮籍咸以為然即今二山咸
 有夷齊冢九域志兩從之器又案王氏曰滄水名左氏所謂
 汾滄則深寧所見舊言為文章行為表綴於天下本說作表
 本非滄滄乃濟滄也考王僧孺徐府君集序行稱表綴言成模楷是其證也戴氏
 震曰孔子三朝記云所以為儀綴於國曾子制言云行為表
 綴於天下綴者懸是故君子思仁義畫則忘食夜則忘寐日
 綴於高民所瞻望役今從方木亦可謂守業矣

曾子制言下第五十六

曾子曰天下有道則君子訥然以交同許氏慎曰訥古欣字

忘天下賈山至言天下訥訥焉樂記天下無道則衡言不革

原注衡平也言不苟合也鄭補孔氏安國尚書注曰衡諸侯

不聽則不干其土聽而不賢則不踐其朝是以君子不犯禁

而入人境

原注及郊問禁請命案此六字各本訛作正文

不避患而出危邑

原注師收不苟

免也案各本避說作通

邑訛作色今從方本

則秉德之士不調矣

說文諛也鄭氏康成依也

日謂傾身以自下也

路案正文不調二字與上文意

故君子

不調富貴以爲己說不乘貧賤以居己尊凡行不義則吾不

事不仁則吾不長奉相仁義

原注相助也

則吾與之聚羣嚮邇寇

盜則吾不與慮

案各本脫不字今從方本

國有道則鳩若入焉

原注詩云鳩彼晨風

爵彼北林也案鳩疾飛貌

國無道則鳩若出焉

原注如大鳥奮翼而去也

如此之謂義夫有世義者哉

原注義宜也

仁者殆

案別本仁字

不入

原注殆危也仁者危之恭者又不受也

慎者不見使正直者則邇於刑弗

違則殆於罪

原注通近違去

是故君子錯在高山之上深澤之汙

濁水不

聚椽栗

周禮注謂之象斗實可食天官道人饋食之邊其實栗小爾雅柞之實謂之椽列子夏食

藜藿冬食椽栗說苑莒穆公有臣朱厲用

藜藿而食之

事穆公不見識焉冬處於山林食椽栗

會子制言下

五

謹生耕稼以老十室之邑論語十室之邑是故昔者禹見耕者五耦

而式過十室之邑則下爲秉德之士存焉原注不侮之也

云不侮十室正義曰論語云十室之邑必有忠信如某者焉

是不侮十室荀子禹見耕者耦立而式過十室之邑必下董

子禹見耕者五耦而式過十室之邑而下馬氏晞曰禹見耕

者則式過十室之邑則下孔子見負版凶服者則式見楚狂

接輿則下武王式商容之廬魏文侯式段干

木之門君子凡在所敬者笑當不式且下哉

曾子疾病原注疾困曰病曾元抑首曾華一作抱足原注元曾子曰

微乎吾無夫顏氏之言吾何以語汝哉然而君子之務益有

之矣案蓋各本此作論今從永樂大典本夫華繁而實寡者天也言多而行寡

者人也鷹鶴以山爲卑而增巢其上案增一作曾又作增說

高樓無魚鼈鼃以淵爲淺而蹶穴其中卒其所以得之者

餌也原注求生之厚勸之死地也路補莊子注陰以利誘人

符傳夫鳥以山爲卑而增巢其上魚以淵爲淺而穿穴是故其中卒所以得之者餌也注云曾子之文亦見大戴禮

君子苟無以利害義則辱何由至哉親戚不悅不敢外交近

者不親不敢求遠小者不審不敢言大說苑孔子曰親戚不悅無務外交事無終

始無務故人之生也百歲之中有疾病焉有老幼焉故君子

思其不可復者而先施焉案各本脫可字今從永樂大典本親戚旣沒雖欲

孝誰爲孝年旣耆艾鄭氏康成曰艾老也孔疏曰髮蒼白色如艾呂氏大暉曰六十曰耆耆者稽久

之稱稽久則將入於老雖欲弟誰爲弟故孝有不及弟有不時其此之

謂與言不遠身言之主也行不遠身行之本也言有主行有

本謂之有聞矣原注知身是言行之基可謂聞矣君子尊其

所聞則高明矣行其所聞則廣大矣董氏仲舒曰行其所聞則光大矣高明

廣大不在於他在加之志而已矣與君子遊苾乎如入蘭芷

之室久而不聞則與之化矣易繫辭同心之言其臭如蘭文子蘭芷不爲莫服而不芳說文

苾馨香也唐

韻昆必切與小人遊賦乎如入鮑魚之次

案賦各本說作

名鮑腐也理裁奄使腐與也集韻魚敗曰鮑韓詩外傳鮑魚

不與蘭芷同筍而蘇圖經鮑魚形類鱸魚生溪中極臭劉孝

標辨命論鮑魚芳蘭入而自變論語撰考議漸於蘭則芳漸

於鮑則臭釋文序處鮑居蘭散所先入文選注向曰言凡久

人以所學爲足以已習爲安猶久處鮑魚之市不覺其臭而

而案而意不聞則與之化矣失香也案意林作而亦化矣而

是故君子慎其所去就與君子遊如長日如日之長加益而

不自知也原注如日之長雖日加益而不與小人遊如履薄

冰每履而下幾何而不陷乎哉蓋氏曰積善在身如長日加

火銷膏而人不見也案意吾不見好學盛而不衰者矣吾不

見好教如食疾子者承樂大典本有矣原注言未見好教欲

惠氏陳曰元本傲人之愛一吾不見日省而月考之其友者

本愛作受尋當作欲人之受

矣吾不見孜孜而與來而改者矣原注謂擇善而改非也

曾子天圓第五十八

單居離問於曾子曰天圓而地方者誠有之乎

呂氏春秋天道方

聖王法之所以立上下何以說天道之國也精氣一上一下

圍周復雜無所稽留故曰天道何說地道方淮南子天圓而

殊類殊形皆有分職不能相為故曰地道方淮南子天圓而

無端故不可得而觀地方而無異故莫能窺其門河圖括地

象天地元氣之所生天謂之乾地謂之坤天地元氣之所生天謂之乾地謂之坤

謂之坤天圓而色元地方而色黃曾子曰離而聞之云乎

而猶汝也故單居離曰弟子不察以此敢問也

聞則言之也

俱作曾子曰天之所生上首地之所生下首

此以曾子曰天之所生上首地之所生下首

上首之謂圓下首之謂方

方原注因謂天地為方圓也周禮曰

子曰天之圓不中規地之方不中矩白虎通曰天如誠天圓

而地方則是四角之不揜也且來吾語汝參嘗聞之夫子曰

天道曰圓地道曰方

原注道方圓耳非形也路補考方曰幽

而圓曰明

原注方者陰義而圓者明者吐氣者也

原注方者陰義而圓者明者吐氣者也

有辭而也是故外景也原注景古通以為影字外景者陽道吐施

鄭氏毛詩箋景明也也幽者含氣者也是故內景也原注內景者

故火曰外景也原注火氣陽也而金水內景也原注金質陰也

者火精也火者外景生居畫而明明處照而有光又曰日月

精在內故金水內景王道含吐陰陽而章三光春秋元命苞月

水內景侖土龍云當問曾子書金火中外明圓方遞含施二

景參黃庭愚謂周牌云日猶火月猶水火則外光水則陰外陽

其說本於易之坎離坎內陽外陰故為水為月雖內陰外陽

故為火吐氣者施而含氣者化也原注施賦也化體也

而陰化也陽之精氣曰神陰之精氣曰靈神靈者品物之本

也也原注神為魂靈為魄魄者陰陽之精行生之本也及其死

出也魂補越絕書神生者出入無門上下無而禮樂仁義之

祖也也原注樂由陽來禮由陰作仁而善否治亂所興作也

本作所由陰陽之氣各從其所盡今從高安本則靜矣也

偏則風原注謂氣勝負鄭氏康成曰風土氣也五經通

陰俱則雷交則電原注自仲春至仲秋陰陽交泰故雷電也

命苞陰陽合為雷五經通義雷為雷光陸佃謂雷為雷春秋元

與雷同氣發而為光者雷從回電從申陰陽以回薄而成

雷雷以申洩而為雷故也案太平亂則霧和則雨原注偏則

御覽引曾子書作陰陰交則雨亂則霧和則雨原注偏則

雨此謂一時之氣也至若春多雨則時所宜也董氏仲舒曰

陰陽氣上薄為雨薄為霧元命苞霧陰陽之氣陰陽怒而

為風亂而為霧釋名雨羽也如鳥羽動則散說文繫傳霧地

氣天不應也從雨致聲臣錯曰釋名云霧冒也今俗作霧爾

雅務謂之味陽氣勝則散為雨露陰氣勝則凝為霜雪陽之

味一作响專氣為雹陰之專氣為霰霰雹者一御覽本氣之化也原注

在雨溫暖如湯陰氣薄之不相入搏而為雹陰氣在雨滯滯

為香陽氣薄之不相入散而為霰故春秋穀梁說曰雹者陰

為露從地生說文雨水從雲下也一象天門象雲水霽其

為露從地生說文雨水從雲下也一象天門象雲水霽其

又散積雪也繫傳臣錯以為雪之著物積久而不流其浸潤

也臣錯案詩曰如彼雨雪先集惟散郭璞以為雨雪雜下也

薛君章句被襄也宋毛蟲毛而後生羽蟲羽而後生爾雅有足謂之

蟲無足謂之毛說文从三虫象形凡蟲之屬皆从虫毛羽之蟲陽氣之所生也介蟲介

而後生鱗蟲鱗而後生介鱗之蟲陰氣之所生也原注言陰

多也惟人為倮匈而後生也原注倮匈謂無鱗介也陰陽之精也原注

人受陰陽純粹之精有生之貴也凡倮蟲則亦並原注毛蟲之精

者曰麟羽蟲之精者曰鳳介蟲之精者曰龜鱗蟲之精者曰

龍倮蟲之精者曰聖人原注龜龍鱗非風不舉淮南子人

飛舉而能高者龜非火不兆周禮卜師凡卜事既高揚火以

風雨奉之也龜非火不兆作龜致共墨又掌開龜之四兆

一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆太卜鳳非梧不棲

掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆案鳳麟二句正

春秋演孔曰鳳生丹穴非梧桐不棲案鳳麟二句正

不棲非竹實不食非醴泉不飲麟非藪不止文各本俱脫今

從水樂大典增禮運此皆陰陽之際也原注龜龍為陰風茲

四者所以聖人役之也原注謂為之瑞案各本作役聖人之

方是故聖人爲天地主爲山川主爲鬼神主爲宗廟主

本神也因外祀故聖人慎守日月之數以察星辰之行

在宗廟之上也左旋周天二十三萬里徐整長歷月徑千里周闔三千里

於天七千里釋名星者散也言列位而散也六經天文編星

者日所舍辰者星所次以其得陽之精以序四時之順逆謂

之歷原注番十二月分數於昏旦定辰宿之中見與伏以驗

會日月五星之辰以考寒暑殺生之實故聖王必以歷數定三統服色之制截十二管以察八音

之上下清濁今從永樂大典本謂之律原注八音八卦之音

清濁而準配金石絲竹也路補爾雅律謂之分左傳六律七

音八風九歌以相濟也君子脫之以平其心小戴記正月律中

出入周疏以相濟也君子脫之以平其心小戴記正月律中

太簇二月律中夾鍾三月律中姑洗四月律中仲呂五月律中

中蕤賓六月律中夾鍾七月律中夷則八月律中南呂九月律

律中無射十月律中應鍾十一月律中夷則八月律中南呂九月律

呂律居陰而治陽原注因歷居陽而治陰原注因律歷迭相

治也原注歷以治時律以候氣路補劉其間不容髮原注其

氏隰曰歷動而右移律動而左轉

大戊豐卷五 曾子天圖 九

路補王氏曰史記律書引之聖人立五禮以爲民望原注五

作律歷更相沿闕不容略忽原注別

三十六生民制五衰以別親疏和五聲之樂以導民氣原注

以治在焉原注合五味之調以察民情原注察猶別也原注正五色之位成

心也原注五穀之名原注五穀黍稷也原注序五牲之先後貴賤原注五牲牛羊

四時所諸侯之祭牲牛曰太牢原注天子之牲所握諸侯角尺

尚也原注大夫素牛也原注諸國君有牛享注諸侯以太牢也原注諸

君子太牢而祭謂之體原注士太牢而祭謂之饗原注案牢詩召反

大夫之祭牲原注案一本羊曰少牢原注天子之士之祭牲特豕

曰饋食原注儀禮特牲饋食之禮注祭自執始曰饋食饋食者

食道也疏孝子於親雖死事之若生故用生人食道饋食也

又素疏羊豕曰少牢三牲具爲太牢但非一牲卽得稱牢若

一牲卽不得牢名故郊特無祿者稷饋原注庶人無常牲故

神象也祭所以有尸者鬼神無尸者厭也原注而薦無尸通典尸

形因尸以節醉飽孝子之心也宗廟曰芻豢原注牛羊曰豢山

川曰犧牲

原注色純曰犧謂完曰牲宗廟言豢山川言牲互

家麗索也

三字他本作用戾索之今從戴氏本補注月令李

冬之月宰

歷卿大夫至於庶民土田之數而賦犧牲以共山

林名川

割列穰瘞也

之祀

鄭司農云沈謂祭川爾雅祭川曰詩沈奉謂磔牲以祭

也月令九

門陳禋以畢春氣候禋者候四時惡氣禋去之也

惠氏曰

他本訛作編

是

有

祖善

否治亂之所由興作也

是

有

五

牲此之謂品物之本禮樂之

祖善

否治亂之所由興作也

是

有

五

牲此之謂品物之本禮樂之

祖善

否治亂之所由興作也

是

有

五

牲此之謂品物之本禮樂之

祖善

否治亂之所由興作也

是

有

五

牲此之謂品物之本禮樂之

天戴禮卷五終